

SITRA



**POIMINTOJA
TAITEEN JA
KULTTUURIN
*SOSIAALISEN
HYVINVOINNIN*
VAIKUTUKSISTA**

#KulttuuriVOS

- Catteral, J., Dumais, S. & Hampden-Thompson, G. (2012). *The Arts and Achievement in At-Risk Youth: evidence from four longitudinal studies*. The National Endowment for the Arts. Washington DC. <http://arts.gov/sites/default/files/Arts-At-Risk-Youth.pdf>

Taidetoiminta voi parantaa oppimistuloksia sekä lisätä koulutukseen hakeutumista

Yhdysvalloissa toteutetussa laajassa tilastollisessa pitkittäistutkimuksessa havaittiin lapsuus- ja nuoruusajan runsaan taideosallistumisen olevan yhteydessä parempiin oppimistuloksiin ja koulumenestykseen sekä jatkokoulutukseen hakeutumiseen ja niihin pääsyyn.

Tutkimuksessa havaittiin, että runsaasti taidetta harrastaneet nuoret ja nuoret aikuiset osallistuvat myös koulu- ja paikallispolitiikkaan aktiivisemmin kuin ne, joiden taideosallistuminen on vähäisempää.

Tutkijat kuitenkin muistuttavat, ettei syy-seuraussuhdetta tarkasteltujen ilmiöiden välillä tässä tutkimuksessa voida osoittaa.

- European Agenda for Culture, Work Plan for Culture 2015-2018 (2017). *How Culture and the Arts Can Promote Intercultural Dialogue in the Context of the Migratory and Refugee Crisis*. Luxembourg: Publications Office of the European Union. <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/4943e7fc-316e-11e7-9412-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-30942640>

Taiteen merkitys kulttuurien välisen dialogin kehittämisessä ja säilyttämisessä

EU jäsenmaiden yhteisen työryhmän työstämässä raportissa tarkastellaan sitä, millä tavoin taide ja kulttuuri voi edistää kulttuurien välistä dialogia ja kulttuurista moninaisuutta sekä auttaa lisäämään maahanmuuttajien kulttuurista ja yhteiskunnallista osallistumista.

Raportissa todetaan, että taide- ja kulttuuritoiminta voi mm. mahdollistaa erilaisista kulttuurisista taustoista tulevien ihmisten vuorovaikutuksen ja toisiltaan oppimisen sekä auttaa purkamaan stereotyyppioita, jotka voivat vaikuttaa negatiivisesti maahanmuuttajien ja pakolaisten elämään.



- Hughes, J. (2004). Doing the arts justice: A review of research literature, practice and theory. The Unit for the Arts and Offenders, Centre for Applied Theatre Research. <http://webarchive.nationalarchives.gov.uk/+http://www.culture.gov.uk/NR/rdonlyres/D4B445EE-4BCC-4F6C-A87A-C55A0D45D205/O/Doingartsjusticefinal.pdf>

Taiteellinen toiminta ennaltaehkäisee uusintarikollisuutta

Tutkimuksessa kartoitetaan taiteen soveltamista ja vaikutuksia rikosten ennaltaehkäisyyn (taidemenetelemät alle 21 vuotiaiden rikosten tai uusintarikosten ehkäisyyn), vankeus- ja ehdonalaisrangaistuksien aikana sekä yhteiskuntaan sopeutumiseen (rangaistuksen jälkeen).

Tulokset osoittavat selkeästi, että taiteilla on havaittu olevan positiivisia vaikutuksia. Ne voivat vaikuttaa merkittävästi olosuhteisiin, jotka johtavat rikollisuuteen tai ylläpitävät sitä. Taiteisiin osallistuminen vaikuttaa tunnetasolla, tiedollisesti, hermostollisesti ja käytöksen tasolla. Taiteellisen toiminnan vaikutuksina havaittiin:

- Henkilökohtaisen suhtautumisen muutos rikoksiin johtaneisiin tekijöihin
- Henkilökohtaisten ja sosiaalisten taitojen kehittyminen, ja niiden kautta koulutuksen ja työllistymisen mahdollistuminen: seurauksena sosiaalisten olosuhteiden muuttuminen
- Laitoskulttuurin muutos ja rikastuminen
- Laajemman yhteisön näkökulmien muutos rikollisiin ja oikeuslaitokseen.

- National Endowment for the Arts (NEA) (2009). Art-Goers in their Communities: Patterns of Civic and Social Engagement. NEA Research Note #98. National Endowment for the Arts. Washington DC. <https://www.arts.gov/sites/default/files/98.pdf>

Taiteen ja kulttuurin kuluttaminen kasvattaa todennäköisyyttä myös muuhun yhteisölliseen aktiivisuuteen

Amerikkalaiset aikuiset, jotka käyvät museoissa, taidenäyttelyissä tai elävän taiteen esityksissä ottivat todennäköisemmin osaa myös yhteisöllisiin tapahtumiin, vapaaehtoistöihin ja äänestykseen. Vapaaehtoistumisen suhteellisesti korkeampi osuus ei riippunut koulutuksesta, sukupuolesta, iästä, vanhemmuudesta tai muista demograafisista tekijöistä.

Taiteisiin osallistujat ja kirjallisuuden lukijat osoittivat myös suuremmalla todennäköisyydellä yhteisöllistä mukanaoloa muillakin tavoilla, kuten osallistumisella urheiluun, yhteisöllisellä taiteen tekemisellä tai lasten viemisellä koulun ulkopuolisiin esityksiin.



- Siivonen, K., Kotilainen, S., & Suoninen, A. (2011) Iloa ja voimaa elämään - Nuorten taiteen tekemisen merkitykset Myrsky- hankkeessa. Nuorisotutkimusseura. Helsinki.
<http://www.nuorisotutkimusseura.fi/images/julkaisuja/myrsky2011.pdf>

Taidetoiminta voi lisätä nuorten hyvinvointia ja yhteiskunnallista osallisuutta

Nuoret taiteen tekijöinä -tutkimuksessa seurattiin Myrsky -hankkeen puitteissa vuosina 2008-2011 toteutettuja nuorille suunnattuja taideprojekteja. Tutkimuksessa tarkastellaan sitä, miten taide kulttuurisena toimintana voi vahvistaa nuorten hyvinvointia.

Tutkimuksessa todetaan taiteen tekemisen tuoneen monille nuorille lisää itseluottamusta, ilmaisun rohkeutta ja ilmaisutaitoja. Taide voi lisätä nuorten tyytyväisyyttä ja elämäniloa sekä yhteisöllisiä valmiuksia ja ongelmien jäsentämisen kykyä. Taide voi vahvistaa myös nuorten yhteiskunnallista osallisuutta.

